

# Serie de dibujos

## Rostros a lápiz

Autor:

José Carin Martínez Esparza.

Profesión:

Estudiante de la licenciatura en sociología de la  
Universidad Autónoma Indígena de México-Sinaloa.

Técnica:

Dibujo a lápiz.

## **Descripción:**

Hacer las cosas que más nos apasionan trae consigo una avalancha de gratificaciones, deja en nosotros un estado de satisfacción, ya que lo hacemos obedeciendo a nuestro ser interior.

Una de las cosas que más disfruto en la vida es dibujar; poder plasmar sobre papel un rostro y que con ello este pase a formar parte de los inmortales por un buen tiempo, eso no tiene precio.

El maravilloso mundo del arte de la pintura (incluido el dibujo) debe poder ser apreciado por todos los seres humanos sin distinción, no debe ser propio de sólo unos cuantos que se nombran conocedores de arte.

Un rostro bien detallado nos refleja mucho de la personalidad de una persona: sus gestos, sus facciones, sus miradas, sus sonrisas, etc.

Son características propias de cada individuo y por esto mismo se consideran muy valiosas al momento de hacer un retrato.

La muestra de dibujos a presentar, consta de siete rostros que marcaron toda una época, ya sea en el ámbito religioso, intelectual o revolucionario, pero sin duda, cada uno de estos personajes arrastran una carga ideológica fuertísima.

Es Juan Pablo II quien ostenta el segundo papado más largo de la historia y es el primer papa no italiano que la mayor parte de su vida pastoral se la paso visitando todos y cada uno de los rincones del planeta.

El che Guevara es un icono de los movimientos revolucionarios del mundo, por ende, merece un espacio dentro de las grandes figuras de la sociología, aunque no sea un sociólogo propiamente.

Gandhi un luchador social de época, quien guio al pueblo de la india hacia la independencia de su país.

Comte, Marx y Weber forman parte de los teóricos clásicos de la sociología, uno como padre fundador de esta disciplina, otro como creador de la teoría marxista que tanto eco tuvo en el siglo XX y uno más como gran crítico de la sociología de la religión.

Bauman y Dussel son sociólogos contemporáneos que con su modernidad líquida y con las aportaciones al pensamiento de la liberación, han marcado ya la historia del mundo moderno.

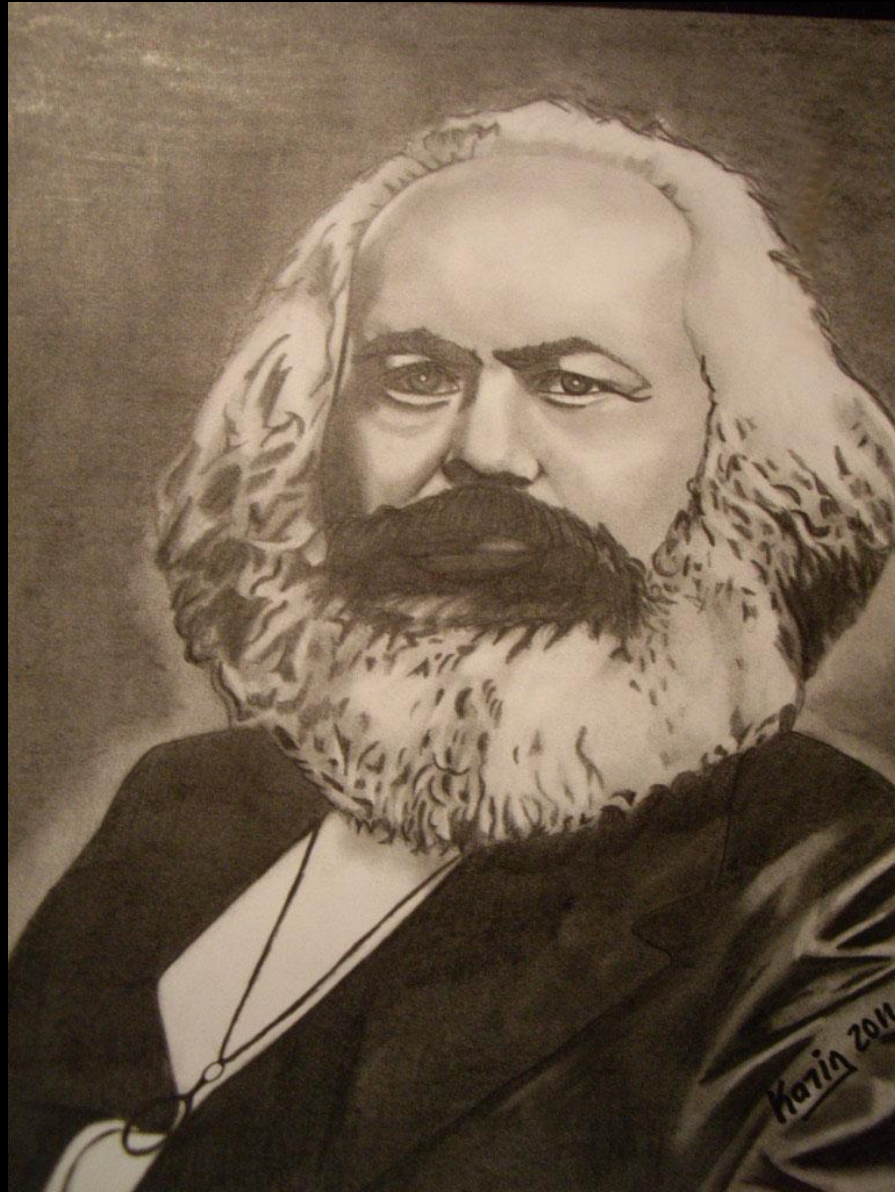




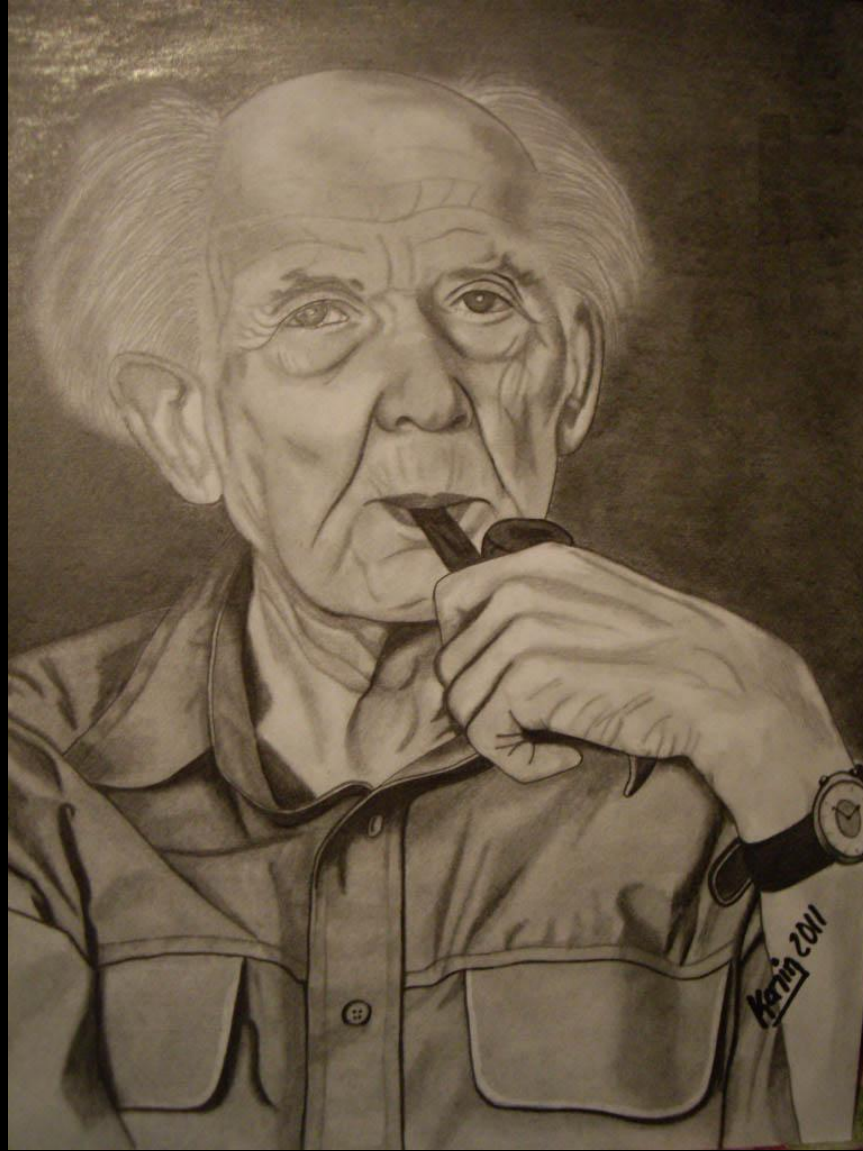












Si estas interesado/a en mi trabajo o quieres una copia de alguna imagen con mayor calidad y resolución, puedes comunicarte a través del correo electrónico:  
[carin\\_mtz@hotmail.com](mailto:carin_mtz@hotmail.com)